

Impianto di proiettori ultramoderni per la Flexenarena di Zürs

Dornbirn, Austria / Luglio 2021 – Thorn, un marchio del Zumtobel Group, ha fornito un impianto di proiettori ultramoderni per illuminare la Flexenarena di Zürs am Arlberg in Austria. A distanza di 26 anni, la località dell'Arlberg Lech-Zürs è tornata ad ospitare i campionati mondiali di sci alpino. All'inizio della stagione 2020/2021 si sono tenute con grande successo le gare di slalom gigante maschile e femminile, illuminate dai nuovi proiettori.

Come già accaduto nella parte iniziale dei campionati, a Sölden, anche le gare di Zürs sono state trasmesse in diretta televisiva senza pubblico. L'impianto fornito da Thorn consiste in 225 proiettori Altis che nell'insieme hanno garantito un'illuminazione ideale sia agli atleti sul posto che agli spettatori davanti alla TV. L'intero progetto è stato fornito come soluzione chiavi in mano.

Le sfide del progetto

Gli organizzatori si aspettavano un'illuminazione impeccabile ma anche una realizzazione nel massimo rispetto della natura. Pertanto l'obiettivo primario degli specialisti illuminotecnici era quello di soddisfare le molte esigenze trovando una soluzione ecocompatibile. Durante il breve periodo dei mondiali, l'illuminazione è stata ottimizzata guardando alle complesse necessità delle trasmissioni televisive in termini di illuminamenti verticali, uniformità, tonalità di luce, abbagliamenti per atleti, spettatori e telecamere.

A gare concluse, l'impianto diffonde una delicata illuminazione minima di tonalità calda. Dopo la fine della stagione invernale, la struttura è stata smantellata e sarà reinstallata all'inizio della prossima stagione.

Luce per la Coppa del mondo

Il concetto di illuminazione è stato progettato dallo studio di ingegneri specialisti Peter Samt in collaborazione con tutte le parti interessate. Il progetto è studiato per assicurare tutte le specifiche necessarie, senza superare i valori richiesti, e per tutelare l'ambiente nel miglior modo possibile. Peter Samt lavora con soluzioni innovative ed economiche, in grado di contribuire attivamente alla tutela delle risorse e dell'ambiente contenendo al minimo l'impatto di emissioni ed immissioni.

Per realizzare il progetto sono stati scelti i proiettori Altis di marca Thorn.

L'ottica brevettata di questi proiettori assicura illuminamenti verticali di minimo 1200 lx, necessari alle trasmissioni televisive, e soddisfa le elevate esigenze di uniformità verticale che occorre anche alle telecamere.

La soluzione illuminotecnica

Lungo la pista lunga 375 m si sono montati in totale dodici pali (sei per lato) da 22 m di altezza, distanziati di 60 metri in senso longitudinale e di 50 metri in senso trasversale. Ogni palo è equipaggiato con 17 proiettori Altis a distribuzione simmetrica e asimmetrica, da 5700 K e 3000 K. I proiettori sono direzionati in modo tale che le ottiche speciali riducano al minimo le dispersioni.

L'impianto rispetta i requisiti previsti dalla norma europea EN 12193 "Illuminazione di impianti sportivi", quelli della normativa ÖNORM O 1052 "Immissioni di luce – misurazione e valutazione" (illuminazione di percorsi pubblici) ed anche le specifiche della ORF. Le varie direttive forniscono dati sulla limitazione dell'abbagliamento e dell'inquinamento luminoso, ma tengono conto anche del fatto che gli impianti possano essere usati in condizioni di scarsa visibilità come nebbia e nevicata. Dal momento che la neve ha un forte potere riflettente, è necessario ottenere luminanze sufficienti pur mantenendo relativamente bassi i livelli di illuminamento orizzontale.

Per una soluzione illuminotecnica adatta alla TV Full HD, sono necessari livelli di illuminamento verticale di almeno 1200 lx, misurati dalla direzione della telecamera, nonché una distribuzione uniforme della luce nell'intera area di registrazione. L'illuminazione senza sfarfallii di Altis assicura una luminosità costante nella registrazione, anche in super slow motion. È questa la qualità particolare del proiettore di potenza sviluppato specificamente per le applicazioni sportive: grazie ad esso Thorn riesce a creare le condizioni visive ideali per gli atleti e per il pubblico televisivo.

Per posizionare gli apparecchi si è calcolato l'equilibrio ideale fra numero di pali e altezza dei punti luce, allo scopo di garantire un'illuminazione a norma. Data la conformazione del luogo, è fondamentale regolare il sistema di proiettori con professionalità. Il terreno scosceso arriva a una pendenza di 27 gradi, mentre la pista presenta asperità che si superano con salti spettacolari. Tutte queste caratteristiche richiedono un'illuminazione perfettamente calibrata.

Per i campionati mondiali sono stati aggiunti proiettori simmetrici Altis, montati temporaneamente su due torri di impalcature nella zona del traguardo, nello specifico otto per impalcatura. L'inclinazione degli apparecchi è stata studiata per evitare di abbagliare gli sciatori che arrivano al traguardo.

Al di fuori dei mondiali, la pista viene utilizzata per gli allenamenti di giovani sciatori, maestri di sci e allenatori. In questo caso si accendono solo quattro proiettori per palo, con luce di tonalità calda (3000 K) e dimming regolato al minimo. Inoltre la pista risulta ideale per fornire le giuste condizioni a chi si prepara a gare internazionali su piste illuminate.

Luce giusta al momento giusto

Il sistema di comando LITECOM di Zumtobel permette di commutare l'impianto con un semplice pulsante, adattando il livello d'illuminazione all'apertura della pista al pubblico, agli allenamenti giovanili o alle gare (Coppa del mondo FIS).

È possibile usare anche un'intuitiva app su smartphone o tablet. In questo modo le regolazioni seguono il principio della sostenibilità, assicurando sempre la luce giusta al momento giusto.

Luce che rispetta l'ambiente

Una delle sfide del progetto era illuminare la pista salvaguardando il più possibile l'ambiente e risparmiando energia. Al contempo la soluzione doveva possedere tutti i requisiti necessari: assenza di flicker, compatibilità con le telecamere, condizioni visive impeccabili per le trasmissioni in diretta, condizioni di gara eque per atlete e atleti. In aggiunta si richiedeva un sistema di regolazione con cui impostare di volta in volta il giusto livello di potenza. Nell'impianto installato confluiscono tutti questi aspetti, pienamente all'insegna del motto di Thorn "WE MAKE LIGHT WORK".

Immagini

(Foto per gentile concessione di Thorn)



L'intero progetto è stato fornito come soluzione chiavi in mano.



Impianto di proiettori ultramoderni per la Flexenarena di Zürs



L'illuminazione senza sfarfallii di Altis assicura una luminosità costante nella registrazione, anche in super slow motion.



Ogni palo è equipaggiato con 17 proiettori Altis a distribuzione simmetrica e asimmetrica, da 5700 K e 3000 K.



Una delle sfide del progetto era illuminare la pista salvaguardando il più possibile l'ambiente e risparmiando energia.



Per posizionare gli apparecchi si è calcolato l'equilibrio ideale fra numero di pali e altezza dei punti luce, allo scopo di garantire un'illuminazione a norma.

Video

<https://youtu.be/Q0NFH3RoY8w>

Informazioni

Questo comunicato stampa e le immagini ad alta risoluzione possono essere scaricati da:

<http://www.thornlighting.com/en/about-us/press>

Informazioni su Thorn

Thorn progetta e sviluppa soluzioni di illuminazione e sistemi di controllo per interni ed esterni innovativi, prestazionali e affidabili. La nostra gamma completa risponde alle esigenze quotidiane di comuni, appaltatori, consulenti, architetti, installatori, grossisti e utenti finali. Copre un ampio spettro di applicazioni nell'ambito dell'ufficio, ambienti scolastici, industria, vita urbana, trasporti, sport, strade, parcheggi e anche soluzioni di emergenza e controllo. In tutto il mondo il nome Thorn è sinonimo di qualità, affidabilità ed efficienza. Con oltre 90 anni di esperienza nell'illuminazione, siamo diventati partner affermati impegnati a fornire ai clienti un supporto che va ben oltre il prodotto. Aiutiamo a migliorare la sicurezza pubblica e del traffico con soluzioni intelligenti e una migliore connettività. Thorn è fiera di far parte del Gruppo Zumtobel e si dedica completamente a fornire la luce giusta per le persone, i luoghi e l'ambiente. Tutti i nostri sforzi per: We make light work for you. Per saperne di più www.thornlighting.com

Addetto stampa:

Daniela Thanner

Brand Project and Communications Manager Thorn

T +43 664 80892 2263

Daniela.Thanner@zumtobelgroup.com

Dario Bettiol

Head of Marketing Italy

T +39 02 667451

Dario.Bettiol@zumtobelgroup.com